

Introduzione

Con questo lavoro su Montresta, certamente non esaustivo né ultimo, si è inteso dare uno spaccato della comunità, sia attraverso la ricerca d'archivio, sia attraverso il rilevamento empirico tra gli abitanti, sulla persistenza di alcuni suoi motivi caratterizzanti. A partire dal censimento delle famiglie fino alla verifica nel tempo presente della conservazione di usi, costumi, in modo particolare di quelli legati alla festa, della tradizione.

Emerge l'immagine di un paese, per quanto attraversato e segnato da elementi di innovazione e modernizzazione, fortemente immerso nelle sue tradizioni, nelle sue prerogative di centro agricolo e pastorale.

L'elemento linguistico che colloca Montresta nell'area culturale logudorese, benché il paese appartenga amministrativamente alla provincia di Oristano, e sia limitrofo da una parte con i centri del logudoro settentrionale e dall'altra con quelli della planargia, lo caratterizza in maniera significativa nel suo registro fonetico e intonativo sì da farne, quasi, un luogo di sperimentazione rispetto ad un orizzonte di standardizzazione linguistica possibile. Sarà questo uno degli elementi da approfondire unitamente ad altri di carattere storico e geografico-culturale che in futuro potranno essere portati avanti.

gli Autori